

## "فناوری چاپ دیجیتال"

### مباحث دوره:

- ۱- مبانی درک و اندازه‌گیری رنگ
- ۲- آشنایی با مقدمات و مفاهیم مدیریت رنگ
- ۳- آشنایی با نکات اجرایی مدیریت رنگ در سیستم عامل و یندوز و نرم افزار فتوشاپ
- ۴- اصول کار و انواع دستگاه های چاپ دیجیتال
- ۵- جوهر سرامیکی: سنتز، بررسی خواص و کنترل کیفیت
- ۶- عیوب چاپ دیجیتال
- ۷- نوع آوری های اخیر در صنعت کاشی

#### جلسه اول:

آشنایی با مقدمات و مفاهیم مدیریت رنگ شامل :

گردش کار (Work flow) ، ارقام رنگ و مفهوم رنگ ، رنگ های مستقل از دستگاه و وابسته به دستگاه، حلقه های تولید رنگ باز و بسته (Close and Open loop) ، فضای اتصال Lab و sRGB ، کالیبراسیون ، خطی سازی ، پروفایل، پروفایل Generic ، Rendering Intents، محدوده رنگی، نگاشت محدوده رنگی و...  
زمان مورد نیاز برای جلسه اول: حدود ۱/۵ ساعت .

#### جلسه دوم:

آشنایی با نکات اجرایی مدیریت رنگ در سیستم عامل و یندوز و نرم افزار فتوشاپ شامل :  
محل نگهداری پروفایل ها ، نحوه اعمال و استفاده از پروفایل ها، نحوه تعامل با هشدارهای عدم انطباق پروفایل، ذخیره سازی تصویر به همراه پروفایل ، تفاوت مفهومی Assign و Convert ، نحوه اعمال نگاشت محدوده رنگی در تبدیل پروفایل ها، نحوه گرفتن Soft Proof روی مانیتور، نحوه اعمال پروفایل در هنگام چاپ و...  
زمان مورد نیاز برای جلسه دوم: حدود ۱/۵ ساعت .

#### جلسه سوم :

انجام عملی مدیریت رنگ در یک روند کاری شامل پروفایل کردن اسکنر و دوربین، کالیبراسیون و پروفایل مانیتور و نمایش تصویر گرفته شده روی مانیتور و انطباق بصری با هدف، نحوه پروفایل کردن یک پرینتر و نکات اجرایی آن، گرفتن Soft proof روی مانیتور به منظور شبیه سازی خروجی یک پرینتر، آشنایی با نرم افزار Gretag Macbeth Profile Maker ، معرفی شرکت های سازنده دستگاه های پروفایلینگ و ....  
زمان مورد نیاز برای جلسه سوم : حدود ۲/۵ ساعت.

#### جلسه چهارم:

جوهر سرامیکی، تهیه و اعمال زمان: یک روز